Lannion, le 5 décembre 2019

COLLÈGE CHARLES LE GOFFIC

M. le Principal du collège Charles Le Goffic,

à l'attention des responsables légaux des élèves de 3ème.

Mise en place de l'évaluation par compétences en 3ème

La scolarité de votre enfant est organisée en cycles. La 3me clôture le cycle 4 (5ème - 4ème - 3ème).

En fin d'année, le palier 3 du S4C (Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture) sera validé ou non en fonction du niveau d'acquisition des compétences (maîtrise insuffisante, fragile, satisfaisante ou très bonne maîtrise).

Le niveau de maîtrise des différents domaines est pris en compte pour l'obtention du D.N.B.

- **5 domaines du S4C sont évalués par ces compétences du cycle 4.**

  - **1 Les langages pour penser et communiquer**
  - **2 Les méthodes et outils pour apprendre**
  - **3 La formation de la personne et du citoyen**
  - **4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques**
  - **5 Les représentations du monde et l'activité humaine**

1 Les langages pour penser et communiquer
D1.1 - Langue française à l'oral et à l'écrit
D1.2 - Langues étrangères et régionales
D1.3 - Langages maths, scientifique et informatique
D1.4 - Langage des arts et du corps

⇨ Nous généralisons, cette année, l'évaluation par compétences. Tous les domaines (sauf le 2 et le 3 sont structurés)

Vous trouverez, dans le bulletin scolaire, un bilan trimestriel développé / acquisition des compétences.
La version couleur, dématérialisée, sera accessible sur Pronote.
La version noir & blanc, moins lisible, continuera d'être transmise par courrier.

❸ D1.1 « - Langue française à l'oral et à l'écrit » : professeurs de Français (+ professeurs d'Hist.-Géo)

S'exprimer à l'oral	Parler en continu entre 5 et 10 minutes. Exprimer un avis en respectant les règles de prise de parole. Savoir se détacher de ses notes.	Fr / HG Fr / HG Fr / HG
Comprendre des énoncés oraux	Écouter et comprendre un énoncé oral et être capable d'en rendre compte.	Fr / HG
Lire et comprendre l'écrit	Comprendre et analyser un texte inconnu et/ou une image. Lire et comprendre un texte long en autonomie. Lire à voix haute.	Fr Fr Fr
Écrire	Répondre de manière développée et argumentée. Écrire un texte cohérent et correct, d'au moins 40 lignes, à partir d'une consigne. Réinvestir le vocabulaire spécialisé à bon escient.	Fr / HG Fr HG
Maîtriser la langue française	Savoir utiliser ses connaissances en orthographe et en grammaire pour écrire. Savoir améliorer un écrit. Savoir faire une analyse grammaticale. Savoir mettre en relation les grammaires de plusieurs langues.	Fr Fr Fr Fr

❹ D1.2 « Langues étrangères et régionales » : professeurs d'anglais, de breton, d'allemand, espagnol

Compréhension **O**rale : Ecouter et comprendre	- L'élève peut comprendre des documents sonores de nature et de complexité variables.
Compréhension **E**crite : Lire et comprendre	- L'élève peut lire et comprendre des documents écrits de difficulté variable.
Expression **O**rale en **C**ontinu : Parler en continu	- L'élève peut mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles et grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
Expression **E**crite : Ecrire	- L'élève peut mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles et grammaticales pour produire un texte écrit sur des sujets variés.
Expression **O**rale en **I**nteraction : Discuter	- L'élève peut interagir à l'oral avec une aisance raisonnable dans des situations diverses.

❺ D1.3 « Langages maths, scientifique et informatique » : maths, (+ pôle science : PH-CH + S.V.T. + Techno)

	Descriptif en maths, items pôle science
Chercher	*Extraire d'un document les informations utiles, les reformuler, les organiser, les confronter à ses connaissances.* *S'engager dans une démarche scientifique, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, chercher des exemples ou des contre-exemples, simplifier ou particulariser une situation, émettre une conjecture.*
Modéliser	*Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne.* *Traduire en langage mathématique une situation réelle.*
Représenter	*Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages,* *Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points)* *Choisir et mettre en relation des cadres (numérique, algébrique, géométrique) adaptés pour traiter un problème ou pour étudier un objet mathématique*
Raisonner	*Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement.* *Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui.* *Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.*
Calculer	*Calculer avec des nombres entiers, décimaux, rationnels, de manière exacte ou approchée, en combinant de façon appropriée le calcul mental, le calcul posé et le calcul instrumenté (calculatrice ou logiciel)* *Contrôler la vraisemblance de ses résultats, notamment en estimant des ordres de grandeur ou en utilisant des encadrements. Utiliser une calculatrice* *Calculer en utilisant le langage algébrique (lettres, symboles, etc.).*
Communiquer	*Expliquer à l'oral et à l'écrit sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.* *Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif ; lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes*
	Pôle science : Communiquer – Co : langage scientifique S'informer – Inf : - Extraire d'un document (textes, images, schémas, graphiques … quelque soit le support) l'information utile - Traiter l'information

❻ D1.4 « Langage des arts et du corps » : E.P.S. (50%), A.Pla & Ed.Mus (50%)

24 compétences choisies dans le domaine : - 13/14 évaluables pas l'EPS, 7 par l'Education Musicale, 4 par les Arts Plastiques.

Education Musicale	- S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif - Concevoir, présenter et approprier une prestation corporelle et ou artistique - Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer ,composer et interpréter une séquence artistique - Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse - Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation et ou de création musicale. - Oraliser un texte littéraire en mobilisant des techniques appropriées - Concevoir, créer, réaliser et réfléchir à des pièces musicales en références à des styles, des œuvres, des contraintes d'interprétation ou de diffusion

Arts Plastiques	- Concevoir, présenter, apprécier une prestation artistique. - Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique. - Mobiliser des moyens divers, dans différents champs de la pratique plastique pour servir un projet artistique singulier. - Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle, en prenant du recul sur les questions qu'elles posent, en établissant des liens avec des œuvres et des démarches de référence.
E.P.S. HANDBALL	- C5 : S'échauffer pour préparer son corps à une situation d'affrontement en Handball. - C14 : Créer des espaces libres pour permettre à son équipe d'accéder à la cible. - C15 : Utiliser des espaces libres pour accéder à la cible. - C17 : Respecter et faire respecter les règles du jeu, être solidaire de son groupe.
E.P.S. ESCALADE	- C5 : S'échauffer pour préparer son corps à une ascension et à une chute éventuelle. - C6 : Créer un bloc contenant des mouvements spécifiques utiles à son ascension. - C7 : Réussir un bloc travaillé ou d'un niveau équivalent en adaptant sa motricité aux caractéristiques du bloc. - C9 : Assurer la sécurité d'un binôme en tant que grimpeur et pareur.
E.P.S. VOLLEY BALL	- C14 : Je suis capable de jouer haut pour faciliter le jeu de mon partenaire. - C14 : Construire collectivement un projet de jeu. - C15 : Je suis capable de chercher à marquer le point.
E.P.S. VTT	- C7 : Je maitrise les placements du bassin pour monter ou descendre aisément et en sécurité. - C7 : Je suis capable de modifier ma vitesse et les plateaux en fonction du terrain pour être efficace sans mettre en péril le dérailleur. - C8 : Sur un temps de course long je suis capable de gérer mes ressources pour réaliser une performance optimale en fonction de mes capacités. - C9 :Je suis capable d'adopter un comportement sécuritaire et citoyen en groupe sur la route.
E.P.S. CROSS :	- C3 : Je réalise en fonction de mes possibilités, un projet pour chercher à marquer un max. de points au STANCO.
E.P.S. Course d'Orientation	- C5 : Je suis capable de repérer un trajet sur la carte et de la décrire précisément (végétation, courbe de niveaux, repère). - C6 : Je suis efficace dans ma recherche de balise. - C6 : Je suis précis dans ma recherche de balise.
E.P.S. ACROSPORT	- C9 : Je suis un spectateur critique pour faire progresser un groupe. - C10 : En grpe nous sommes capables de concevoir un enchaînement fluide et riche pour le présenter devant un grpe. - C10 : Je suis capable de réaliser des pyramides liées entre elles sans démontage.
E.P.S. ARTS DU CIRQUE	- C10 : Concevoir et mettre en scène une prestation artistique avec un thème défini. - C10 : Mobiliser les capacités expressives et technique de l'artiste pour servir le thème commun. - C12 : Participer activement au sein du groupe à l'élaboration et à la formalisation du projet artistique.
E.P.S. BADMINTON	- C17 : En tant que coach je suis capable de faire progresser mon coéquipier et de lui donner des infos utiles. - C14 : Je suis capable d'utiliser différents coups techniques pour jouer à différents endroits sur le terrain. - C15 : Chercher à marquer le point le plus rapidement possible dès le service.

❼ D4 « Les systèmes naturels et les systèmes techniques » : pôle science (PH-CH + S.V.T. + Techno)

Raisonner - Ra	Mener une démarche scientifique
	Argumenter
	Analyse des informations
Réaliser - Re	Suivre un protocole expérimental
	Utiliser des appareils de mesure et d'observation

Le pôle science évalue également le domaine 1.3 (Communiquer – Co + s'informer -Inf : *cf. ci-avant****), le dom. 2 (Raisonner - Ra :*** *Distinguer une croyance d'un savoir scientifique* ***+ Mobiliser des outils - Mo), le dom. 3 (S'investir - Att) et le dom. 5*** *(cf. ci-après).*

❾ D5 « Les représentations du monde et l'activité humaine » : Histoire-Géo (+ pôle science / se repérer) :

Se repérer :	Se repérer dans le temps : maîtriser des repères de manière autonome Se situer dans l'espace et dans le temps – Histoire des sciences *(pôle science)*
	Se repérer dans l'espace : maîtriser des repères spatiaux de manière autonome
Analyser et comprendre des organisations humaines :	Mobiliser des connaissances pour analyser et comprendre des documents et des œuvres
	Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres
Raisonner, imaginer, élaborer, produire :	Décrire, raconter, expliquer une situation (ou un fait) géographique, historique, culturelle

❿ Les domaines D2 « Les méthodes et outils pour apprendre » et D3 « La formation de la personne et du citoyen » sont évalués librement par les enseignants, pour le moment.