

M. le Principal du collège Charles Le Goffic,

à l'attention des responsables légaux des élèves de 6<sup>ème</sup>.

**Mise en place de l'évaluation par compétences en 6<sup>ème</sup>**

La scolarité de votre enfant est organisée en cycles. La 6<sup>ème</sup> clôture le cycle 3 (CM1-CM2-6<sup>ème</sup>).

En fin d'année, le palier 2 du S4C (Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture) sera validé ou non en fonction du niveau d'acquisition des compétences (maîtrise insuffisante, fragile, satisfaisante ou très bonne maîtrise).

• **5 domaines du S4C sont évalués par ces compétences du cycle 3.**

- 1 Les langages pour penser et communiquer
- 2 Les méthodes et outils pour apprendre
- 3 La formation de la personne et du citoyen
- 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- 5 Les représentations du monde et l'activité humaine

**1 Les langages pour penser et communiquer**

- D1.1 - Langue française à l'oral et à l'écrit
- D1.2 - Langues étrangères et régionales
- D1.3 - Langages maths, scientifique et informatique
- D1.4 - Langage des arts et du corps

⇒ Nous généralisons, cette année, l'évaluation par compétences. Tous les domaines (sauf le 2 et le 3 sont structurés)

**Vous trouverez, dans le bulletin scolaire, un bilan trimestriel développé / acquisition des compétences.**

La version couleur, dématérialisée, sera accessible sur Pronote.

La version noir & blanc, moins lisible, continuera d'être transmise par courrier.

**③ D1.1 « - Langue française à l'oral et à l'écrit » : professeurs de Français**

S'exprimer à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter de façon ordonnée des informations, des explications avec ou sans support.</li> <li>- exprimer un point de vue personnel en le justifiant.</li> <li>- participer à un débat.</li> <li>- dire de mémoire un texte à haute voix.</li> <li>- raconter une histoire.</li> <li>- lire de façon expressive un texte à haute voix.</li> </ul>
Comprendre des énoncés oraux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter en maintenant son attention un propos ou un document sonore pour en rendre compte.</li> </ul>
Lire et comprendre l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire de façon fluide.</li> <li>- lire de façon autonome un livre adapté à son âge.</li> <li>- formuler une réaction (émotion, réflexion, intérêt) après avoir lu un texte ou un document.</li> <li>- comprendre et interpréter un texte littéraire.</li> <li>- comprendre et interpréter une image et/ou un texte non littéraire.</li> </ul>
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire pour réfléchir, apprendre ou garder la trace d'un travail.</li> <li>- écrire de manière autonome un texte compréhensible, lisible, qui respecte les principales règles de la langue et la consigne.</li> <li>- réviser son propre texte à partir de consignes et d'outils de travail.</li> <li>- participer à un projet d'écriture collectif.</li> </ul>
Maîtriser la langue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- transcrire correctement les sons et découper correctement les mots.</li> <li>- avoir mémorisé l'orthographe des mots les plus fréquents. (orthographe lexicale)</li> <li>- être capable, dans une production écrite ou une dictée, d'accorder les mots dans le groupe nominal, le verbe et son sujet et l'attribut avec le sujet dans la phrase. (orthographe grammaticale)</li> <li>- corriger son texte ou le texte d'un autre à partir d'indications.</li> <li>- élucider le sens d'un mot inconnu en prenant appui son étymologie, sa formation, les réseaux de mots et/ou le contexte.</li> </ul>

**4 D1.2 « Langues étrangères et régionales » : professeurs d'anglais, de breton et d'allemand**

Compréhension Orale : Ecouter et comprendre	- L'élève peut écouter et comprendre des documents sonores courts et simples.
Compréhension Ecrite : Lire et comprendre	- L'élève peut lire et comprendre des documents écrits courts et simples.
Expression Orale en Continu : Parler en continu	- L'élève peut s'exprimer à l'oral en utilisant des mots qui lui sont familiers et en formulant des phrases simples.
Expression Ecrite : Ecrire	- L'élève peut écrire des expressions ou phrases simples.
Expression Orale en Interaction : Discuter	- L'élève peut échanger à l'oral en posant des questions simples et y répondre.

**5 D1.3 « Langages maths, scientifique et informatique » : maths, (+ pôle science : PH-CH + S.V.T. + Techno)**

	<i>Descriptif en maths, items pôle science</i>
Chercher	<i>Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc. S'engager dans une démarche scientifique, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, chercher des exemples ou des contre-exemples, simplifier ou particulariser une situation, émettre une conjecture.</i>
Modéliser	<i>Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne. Traduire en langage mathématique une situation réelle.</i>
Représenter	<i>Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages, Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points) Choisir et mettre en relation des cadres (numérique, algébrique, géométrique) adaptés pour traiter un problème ou pour étudier un objet mathématique</i>
Raisonner	<i>Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement. Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui. Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.</i>
Calculer	<i>Calculer avec des nombres entiers, décimaux, rationnels, de manière exacte ou approchée, en combinant de façon appropriée le calcul mental, le calcul posé et le calcul instrumenté (calculatrice ou logiciel) Contrôler la vraisemblance de ses résultats, notamment en estimant des ordres de grandeur ou en utilisant des encadrements. Utiliser une calculatrice Calculer en utilisant le langage algébrique (lettres, symboles, etc.).</i>
Communiquer	<i>Expliquer à l'oral et à l'écrit sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange. Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif ; lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes</i>
	<b>Pôle science :</b> Communiquer – Co : langage scientifique S'informer – Inf : - Extraire d'un document (textes, images, schémas, graphiques ... quelque soit le support) l'information utile - Traiter l'information

**6 D1.4 « Langage des arts et du corps » : E.P.S. (50%), A.Pla & Ed.Mus (50%)**

24 compétences choisies dans le domaine :  
 - 13/14 évaluable pas l'EPS,  
 - 7 par l'Education Musicale,  
 - 4 par les Arts Plastiques.

Education Musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif</li> <li>- concevoir, présenter et approprier une prestation corporelle et ou artistique</li> <li>- mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer ,composer et interpréter une séquence artistique</li> <li>- apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse</li> <li>- mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation et ou de création musicale.</li> <li>- oraler un texte littéraire en mobilisant des techniques appropriées</li> <li>- concevoir, créer, réaliser et réfléchir à des pièces musicales en références à des styles, des œuvres, des contraintes d'interprétation ou de diffusion</li> </ul>
--------------------	--

Arts Plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir, présenter, apprécier une prestation artistique.</li> <li>- Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique.</li> <li>- Mobiliser des moyens divers, dans différents champs de la pratique plastique pour servir un projet artistique singulier.</li> <li>- Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle, en prenant du recul sur les questions qu'elles posent, en établissant des liens avec des œuvres et des démarches de référence.</li> </ul>
E.P.S. 1 <sup>er</sup> trim	<p><b>Demi-fond :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Je réalise un projet de course réaliste en fonction de mes capacités et des contraintes de l'épreuve au cross du Stanco</li> <li>2- Sur un temps de course compris entre 3 et 9 minutes, je suis capable de courir à deux vitesses bien définies et choisies au préalable.</li> </ol> <p><b>Natation :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Je réalise un projet de course pour nager longtemps en utilisant deux nages (ventrale et dorsale).</li> <li>2- Je suis capable de maîtriser deux types de nage (ventrale et dorsale).</li> <li>3- Je suis capable de maîtriser des phases non nagées (départ plongeon, virage avec coulées).</li> </ol>
E.P.S. 2 <sup>ème</sup> trim	<p><b>Natation N.N. :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Je suis capable de maîtriser les 7 compétences du test et de les enchaîner : Test validé.</li> <li>2- Une des compétences n'est pas validée : Test non validé.</li> </ol> <p><b>Course d'orientation :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Je suis capable de créer ma carte en rapport avec les principaux éléments naturels et construits de l'environnement</li> <li>2- Je suis capable de choisir un déplacement approprié à la recherche des balises</li> <li>3- Je suis capable de suivre un itinéraire sur la carte pour trouver les balises.</li> <li>4- Je suis capable de respecter les règles de sécurité et les autres usagers. J'établis un consensus pour travailler en groupe.</li> </ol>
E.P.S. 3 <sup>ème</sup> trim	<p><b>Activités artistiques :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Je suis capable d'interpréter un rôle : danseur, artiste, circassien.</li> <li>2- Je suis capable de m'investir individuellement dans une composition collective.</li> <li>3- Je suis capable d'avoir une réalisation individuelle technique et originale.</li> </ol>

**7 D4 « Les systèmes naturels et les systèmes techniques » : pôle science (PH-CH + S.V.T. + Techno)**

<b>Raisonner - Ra</b>	Mener une démarche scientifique
	Argumenter
	Analyse des informations
<b>Réaliser - Re</b>	Suivre un protocole expérimental
	Utiliser des appareils de mesure et d'observation

*Le pôle science évalue également le domaine 1.3 (Communiquer – Co + s'informer -Inf : cf. ci-avant), le domaine 2 (Raisonner - Ra : Distinguer une croyance d'un savoir scientifique + Mobiliser des outils - Mo), le domaine 3 (S'investir - Att) et le domaine 5 (cf. ci-après).*

**9 D5 « Les représentations du monde et l'activité humaine » : Histoire-Géo (+ pôle science / se repérer) :**

<b>Se repérer :</b>	Se repérer dans le temps : maîtriser des repères de manière autonome <i>Se situer dans l'espace et dans le temps – Histoire des sciences (pôle science)</i>
	Se repérer dans l'espace : maîtriser des repères spatiaux de manière autonome
<b>Analyser et comprendre des organisations humaines :</b>	Mobiliser des connaissances pour analyser et comprendre des documents et des œuvres
	Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres
<b>Raisonner, imaginer, élaborer, produire :</b>	Rédiger un texte court : décrire, raconter, expliquer une situation (ou un fait) géographique, historique, culturelle

**10 Les domaines D2 « Les méthodes et outils pour apprendre » et D3 « La formation de la personne et du citoyen » sont évalués librement par les enseignants, pour le moment.**