

ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**INFORMATIONS CONCERNANT LE CANDIDAT**

Nom et prénom :	Classe : 3	Jury :
-----------------	------------	--------

Nom du projet choisi par le candidat pour la soutenance de son épreuve orale :	
--	--

Problématique :	
-----------------	--

Appréciations :	
-----------------	--

Modalités de passage (entourer le choix du candidat) :	Passage : individuel / à deux / à trois	Usage d'une langue étrangère :
--	---	--------------------------------

DATE : Mercredi 5 juin 2024

NOTE GLOBALE	... / 100
--------------	------------------

	Nom de l'examineur 2 :
--	------------------------

(Détail de l'évaluation à renseigner au verso par les examinateurs)

Grille d'évaluation

Compétences évaluées	Descripteurs du niveau de maîtrise satisfaisante (niveau 3)	Positionnement				Note
		1	2	3	4	
Maîtrise de l'expression orale						... / 50
Expression en continu (durée attendue pour un candidat : 5 min environ en individuel ; 3 à 5 min par élève en collectif)	Le candidat est capable de s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire en respectant la durée attendue. Pendant sa prise de parole, le candidat est capable de s'appuyer sur ses notes de préparation et/ou son support de présentation sans en être prisonnier.					(... / 20)
Expression en interaction (durée attendue pour un candidat : 10 min environ en individuel ; 5 à 8 min par élève en collectif)	Le candidat prend bien en compte les questions du jury et y répond avec pertinence dans une langue globalement satisfaisante.					(... / 20)
Capacité à utiliser un lexique et des langages adaptés au contexte	Le candidat emploie correctement le vocabulaire et les langages spécifiques utilisés dans les disciplines, ce qui lui permet une précision suffisante dans son propos.					(... / 10)
<i>Cas où le candidat s'exprime en partie en langue étrangère</i>						
Emploi d'une langue étrangère	Le candidat manifeste un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction.	Bonus de 1 à 10 points				
Maîtrise du sujet						... / 50
Appropriation des connaissances que la réalisation du projet a permis de travailler	Les connaissances disciplinaires et transversales présentées par le candidat sont globalement maîtrisées.					(... / 25)
Capacité à porter un regard critique sur sa production et à présenter une démarche personnelle	Le candidat réussit de manière satisfaisante à analyser sa pratique (à justifier une démarche et les choix effectués / à donner son point de vue sur le thème), à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet et à expliquer ce qu'il en a retiré.					(... / 25)