



L'AVIS DE CHARLOT

LE JOURNAL DU COLLEGE FAIT PAR DES COLLEGIENS

La MPLP, kézako ?

DARIO COUSIN--CABURASSI

La médiation par les pairs (par élèves), alias la MPLP, est un projet mis en place dans le collège afin de former des adultes accompagnateurs et des élèves médiateurs.

Le but est de permettre aux élèves médiateurs de mener des entretiens avec 2 élèves en conflit (les médiés) afin de les aider à discuter de ce qui s'est passé, ce qu'ils ont ressenti et ce qu'ils ont besoin. On parle de gestion pacifique du conflit.

C'est une médiation, POUR, PAR, AVEC, ENTRE les élèves.

Qui contacter ?

Vous pouvez contacter des adultes référents comme M. GUILLAUME, Mme GROSBOIS-HAMON, Mme PORATO ou encore M. GARRAULT.

Où se déroule la médiation par les pairs ?



Salle où se déroule la MPLP, vous remarquerez les posters au fond de la salle, notamment sur les émotions.

Vous pourrez retrouver d'autres renseignements sur le site du collège.

Numéros utiles

Victime d'harcèlement **3020**

Et victime de cyberharcèlement **3018**



Baie vitrée coté boulevard d'Armor.

Une œuvre d'art !?

THEO DUCHENE—GALLETTI ET ARTUR SMATI

Monsieur Guillaume : « Je ne pense pas que les vitres soient blindées, mais elles sont sécurisées »

Les rédacteurs du journal du collège ont interviewé le CPE, monsieur Guillaume, à propos de la vitre brisée du collège.

Q : Tout d'abord, savez-vous comment la vitre (double voir triple vitrage) a été brisée ?

M. Guillaume : C'est moi qui l'ai cassé. J'étais énervé ce matin et j'ai shooté dedans.

Non je plaisante. Ce sont des élèves avec un cadis, à l'extérieur du collège, qui ont brisé la vitre.

Q : Des élèves du collège ?

M. Guillaume : Non, c'était de jeunes élèves, ils n'étaient pas du collège. D'ailleurs c'était un accident et non un acte provoqué exprès.

Q : La vitre est brisée depuis l'année dernière. Certains élèves pensent que les vitres sont pare-balles et épaisses ; est-ce vrai ?

M. Guillaume : Je ne pense pas que les vitres soient blindées, mais elles sont sécurisées, c'est-à-dire que si la vitre est endommagée, les débris de verre ne tomberont pas sur l'élève.

Elles ne sont donc pas pare-balles, à ma connaissance.

Q : Va-t-il y avoir des sanctions ?

M. Guillaume : Normalement non, car c'était des élèves qui ne sont pas au collège et c'était un accident.

Q : Merci !

M. Guillaume : Pas de problèmes les gars !

DANS CE NUMÉRO

AU COLLEGE

Pages 2-3

ARTS ET CULTURE

Pages 5-6

LE COIN BD

Pages 8-10

A L'EXTERIEUR

Page 4

SCIENCES

Page 7

AU COLLEGE

Grande enquête sur l'avis de charlot

DARIO COUSIN--CABURASSI, ERWAN PERSON ROLLAND ET LEO LELIEU

Avis de Charlot : Qu'en pense les élèves...

Nous avons fait une interview au près des membre de la CVC, M. Hudin (directeur du collège Charles le Goffic), M. Guillaume (CPE du collège Charles le Goffic) et M. Senabre (professeur de S.V.T. du collège Charles le Goffic).

Le premier que nous avons interviewer est M.Hudin, Je vous laisse l'interview en détails :

- Avez-vous lu le journal, si oui vous a t'il plu ?

-Oui je l'ai lu, ça ma passionner, j'ai appris beaucoup de choses, rigoler avec l'ai blague, et avec notamment le volcanisme sur pluton qui ma tout a fait surpris, notamment mais il y a plein d'autre choses j'ai pas mal aussi aimer le BD.

-Voulez-vous ajouter des thèmes ?

-Non pas précisément des thèmes mais ce que je voudrais c'est que vraiment le journal représente le dynamisme, l'éprit de curiosité des élèves et leurs engagement, c'est pour ça votre approche du conseil de vie collégienne me semble très intéressant, mais il y a plein d'autre chose, l'année prochaine justement on souhaiterai développer les expositions des élève, par exemple mais mettre en valeur aussi toutes les initiatives qui vienne de votre par, le journal est en plein au cœur de cette démarche.

-Avez-vous déjà des idées améliorer le journal ?

-Non, ça correspond à la réponse que je vous ai faite à la question précédente, je souhaite vraiment que ça parte des élèves, donc son l'on vient nous, les adultes, avec nos propres idées et bah on risque finalement de porter atteinte ce qui doit être votre projet.

-Que pensez-vous des couleurs, ou du format si c'est bien adépte ou pas ?

-Alors, je trouve le format bien avec, en A3 c'est très bien, avec des articles je trouve qui n'étaient pas trop long et très bien rédigé et en même qui apportai des informations. Non je n'ai pas de, enfin, je ne me représente pas car j'imagine un journal sous cette forme donc je ne vois pas quelle autre forme il pourrait y avoir.

-Que pensez-vous à l'idée de mettre le journal sur le site du collège ?

-Tout à fait mais ça ne suffira pas, il faut en effet une communication sur l'extérieur mais a l'intérieure je suis ouvert à tous les modes de communication, d'ailleurs il y a le journal en permanence, au CDI, disponible en vie scolaire, l'essentielle c'est que votre publication soit connue du plus grand monde, pour permettre à vos camarades de s'y associer.

-Vous pensez que c'est bien d'approfondir le journal ? Quand on dit ça c'est, comme par exemple aller plus vers l'extérieure du collège, interviewer des gens de l'extérieur du collège.

-A ça sa serait superbe, dans l'esprit journalistique après il faut voir la condition de sécurité car vous êtes hors temps scolaire, en dehors de l'établissement scolaire, c'est tout à fait dans l'esprit déjà du travail qui est mener par la classe multimédia et numérique avec des interview, cela ne peut être que formateur pour vous, ça sera d'ailleurs un plus pour la poursuite de votre scolarité puis votre vie d'adulte.

-Que pensez-vous du nouveau logo pour l'instant si vous l'avez vu ?

-Alors, le nouveau logo, ma interpeller parce que ça reprends l'ancien logo du collège Charles Le Goffic, il faut savoir que la C.V.C. a mis en place un nouveau logo donc il faudra nécessairement trouver une identité qu'il soit associer au nouveau logo ou à la nouvelle mascotte, on ne sait jamais, d'ailleurs j'en profite pour lancer un appel pour que tous les élèves contribue a la recherche de cette nouvelle mascotte qui serait, une image vivante, propre à l'établissement, logo étant lui un mode de communication qui est aussi tourner vers l'extérieure.

-Voulez-vous ajouter des commentaires ?

-Non, je suis surpris par vos questions car je les trouvent sacrément bien poser et ça demande d'ailleurs de la réflexion, vous demande de la réflexion, en l'occurrence a moi-même voilà, et je suis bien surpris.

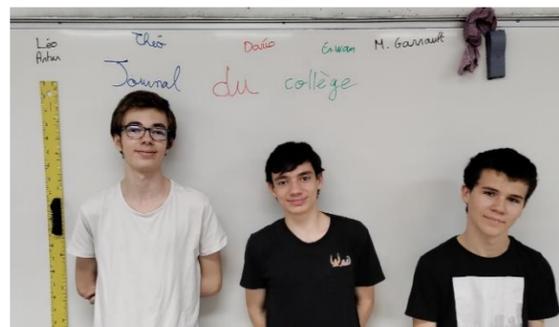
JOURNAL

Voilà c'est fini !

CORENTIN GARRAULT

Merci pour ces années passées au journal !

Je tenais à remercier tout particulièrement Artur, Dario, Erwan, Léo et Théo qui ont écrit leur dernier journal avec nous à Charles Le Goffic. J'ai particulièrement apprécié leur implication et leur bonne humeur. C'est donc avec un brin de fierté et surtout un pincement au coeur que je leur souhaite bon vent et que leurs rêves se réalisent !



L'équipe en photo (enfin presque toute l'équipe, il manque Léo... ;-)

Ensuite nous avons interviewer M. Senabre, Je vous laisse l'interview en détails :

-Avez-vous lu le journal, oui vous a-t-il plus ?

-Alors, j'ai lu le dernier journal et oui il m'a plus.

-Voulez-vous ajouter des thèmes ?

-Alors je n'ai pas réfléchi au fait de rajouter des thèmes, et je ne sais pas si vous avez à chaque fois le même thème sur toutes les éditions.

-Que pensez-vous du journal, du nouveau par rapport aux anciens ?

-Alors je n'avais pas lu les anciens mais a priori les éditions que vous proposez son, son peut-être un peu plus complète, il y a peut-être un peu plus de choses parce ce que vous avez déjà fournie plusieurs numéros euh, les anciens numéros, il me semble qui ne sortait pas aussi récemment.

-Ok d'accord, euh, avez-vous des idées pour améliorer ce journal ?

-Je ne sais pas, il pourrait il y avoir un concours, vous pourriez lancer un concours, sa pourrais être une idée ou euh, ouais je pense qu'il y a de bonnes choses, les charades, les devinettes, il y a de l'actualité en lien avec le collège, l'actualité lier a l'extérieure, de la culture, hum pas mal de choses donc euh c'est pas mal.

-Que pensez-vous des couleurs ?

-Bah c'est bien d'avoir un journal en couleurs ce n'est pas toujours le cas, le journal qu'il y avait au paravent n'étaient pas en couleurs donc c'est une bonne chose et euh c'est très bien.

-Que pensez-vous du format ?

-Le format aussi est très bien, après j'me suis posez la question de pourquoi vous aviez pour le dernier numéros 1 A3, et 2 A4 ?
-Réponse : C'est des, le A3 c'était euh surtout dans le milieu pour recouvrir toute euh, enfin pour essayer d'attacher justement ce qu'il y avait dans le milieu, et les A4 c'était parce qu'il y avait un point spécial sur le journal qui était le vote des planètes, du coup c'était représenter sur une feuille A4.

-Que pensez-vous à l'idée de mettre le journal sur le site du collège ?

-C'est une très bonne idée. C'est accessible du coup pour toutes les personnes qui souhaite aller le voir ou qui pense ou qui savent qu'il est présent sur ce site et c'est une bonne chose qu'il y ai vraiment pleins d'informations qui viennes de pleins de lieux, de pleins d'activités différente sur le site du collège.

-Voulez-vous ajouter des commentaires ?

-Non, je n'ai pas de commentaires particuliers, à part qu'il faut continuer le journal.

AU COLLEGE

CARNVAL

C'était la fête à Charlot !

Quelques photos souvenir de l'évènement



CHORALE

Mama mia

La comédie musicale

CORENTIN GARRAULT



C'est un superbe spectacle que nous ont offert les élèves des collèges :

- Du Penker de Plestin les grèves ;
- Yves Coppens de Lannion ;
- Et bien sûr de Charles le Goffic !

Les scènes se sont déroulées sur près d'une heure de spectacle ininterrompu. Elles alternaient habilement chants et scénette de théâtre servant à faire progresser une histoire autour de la recherche de l'identité du père de l'héroïne.

A la fin du spectacle, une salve d'applaudissements à accueillie les élèves lors du salut. Cette récompense était amplement méritée, les spectateurs ont également remercié à cette occasion les différents intervenants sans lesquels la magie n'aurait pu opérer.

Merci à tous pour ce bon moment !

CLUB SCIENCE

1ère place à PARIS

CORENTIN GARRAULT

Leur gel qui détecte les bactéries dans les yaourts vient de remporter le 1er prix du concours « Faites de la science », le 2 juin 2023 à Paris.

Bravo à Liam, Yves, Joachim, Antoine, Mehdi et Arthur !



N'oublions pas non plus M. MILOUR sans qui tout ça n'aurait pas été possible !

A L'EXTERIEUR

MALTRAITANCE ANIMALE

Une histoire qui finie bien !

JOSHUA CORDIER

Je vais vous raconter l'histoire de l'un de mes deux chevaux qui s'appelle Best-of et qui a été maltraité.

Un signalement a été fait pour un cheval maltraité par les voisins du propriétaire. Le cheval n'avait ni nourriture, ni eau et sachant que son propriétaire ne venait pas lui rendre visite pour en prendre soin ni le brosser.

Les personnes qui on dépose le signalement sont des amis des gérants de mon centre équestre et comme il n'avait nulle part où aller ils ont fait appel aux gérants pour savoir si on ne pouvait pas le récupérer. Je me rappelle encore quand on est allé voir pour que l'on puisse le prendre pour aller au club sauf que quand on est arrivé sur les lieux il y avait les pompiers et la police.

Comme le cheval n'avait jamais été habitué à voir des personnes parce que son propriétaire ne voulait jamais le voir donc les pompiers et les policiers préféraient nous attendre parce qu'ils n'arrivaient pas à l'approcher. Du coup on avait prévu du foin pour pouvoir le nourrir et l'approcher.

Une heure plus tard on a un peu réussi à l'approcher et les pompiers ont pu intervenir car comme il n'avait ni à boire ni à mangé il a fallu lui hydrater la peau avec un petit jet que les pompiers avaient prévu. Ensuite les policiers on est cherché les propriétaires du cheval et les ont emmenés en garde à vue en attendant de passer devant le tribunal.

Quelques jours plus tard, quand les propriétaires sont passés devant le tribunal, ils ont été condamnés à 3 ans de prison ferme et 45 000 € d'amende pour la maltraitance causée au cheval.

Quand on a dû rentrer le cheval dans le camion, on a dû le rentrer avec des cordes parce qu'il était à bout de force. Quand on est rentré au club on a préparé un box et on la mis dedans. On l'a d'abord laissé se reposer et le lendemain quand il avait repris un peu de ses forces on a pu faire appel au vétérinaire et au maréchal ferrant parce qu'il était dans un état pas possible et une fois tous ses soins terminés, le maréchal ferrant nous annonce qu'il devrait y avoir des soins pendant plusieurs semaines.

Du coup on a pris soins de lui pour pouvoir le remettre en état. Les gérants mon proposé de me le donner parce que comme je venais lui faire ses soins tous les jours et que je lui prêtais beaucoup d'attention. Du coup, moi j'ai dit oui tout de suite. Ensuite il aura fallu 2 mois pour pouvoir le remettre complètement en état. Et depuis, on l'habitué à avoir quelqu'un sur le dos et on a pu lui faire découvrir pleins de chose comme faire de balade à la plage, des concours, etc.



GEOPOLITIQUE

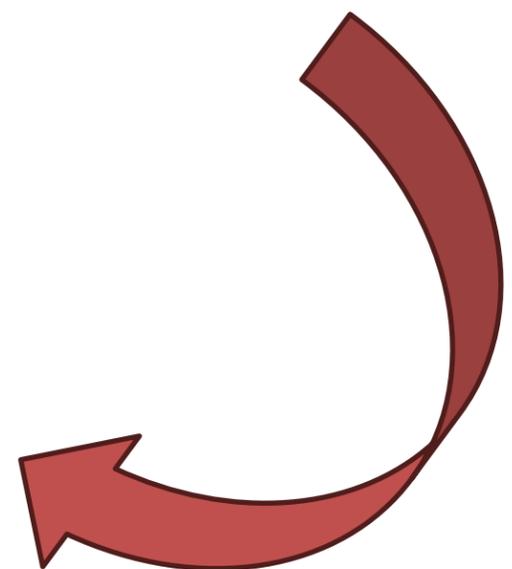
Après l'Ukraine, Taiwan ?

DUCHENE – GALLETI THEO

Nous savons ce qui se passe en Ukraine depuis un certain temps. La Russie a déclenché une guerre qui est loin d'être terminée. Mais que se passera-t-il ensuite ?



D e l'autre côté du monde, une autre guerre se prépare ; celle de Taïwan. La Chine, qui considère que l'archipel de Taïwan lui appartient de droit (tout comme la Russie et la Crimée, cette région d'Ukraine actuellement sous contrôle russe), était quasiment prête à l'envahir juste avant que la guerre en Ukraine ne démarre. Cependant les Chinois ont été prudent ; ils attendent la fin de la guerre en Ukraine, afin d'en tirer des enseignements pour plus tard. La Chine attaquera-t-elle Taïwan dans le futur ? Ou bien se raviseront-ils, sachant que les américains ont promis de la soutenir ? Nous le saurons dans plusieurs mois, voire années...



ARTS ET CULTURE

JEUX VIDEOS

Les dernières sorties

LELIEU LEO / DUCHENE-GALLETI THEO /

Aujourd'hui nous allons vous parler d'un jeu vidéo qui va sortir normalement sur Nintendo Switch le 12 Mai 2023 ;

The Legend of Zelda : Tears of the Kingdom.

C'est la suite du jeu d'action/aventure de Nintendo *The Legend of Zelda Breath of the Wild*. Vous pouvez déjà le précommander sur Amazon à 69,99€.

Maintenant parlons des nouveaux monstres et pouvoirs qu'il y aura ; pour l'instant nous savons qu'il y aura un pouvoir qui nous permettra de traverser des murs.



Par contre pourrons-nous traverser n'importe quel mur ? Pour l'instant nous ne savons pas.

Pour finir, on ne sait pas si ça, c'est un pouvoir ou un nouveau planeur.



Pour finir parlons des nouveaux monstres. Il y aura des fusions d'ancien mob comme des Bokoblins sur un Lithorok, attention ça va barder !!!



Et voici un nouveau monstre qui ressemble un peu à un Armos fusionné avec un gardien.



Et voilà pour l'actu jeux vidéo de ce numéro, nous ferons peut-être un autre article dessus quand le jeu sera sorti.

HUMOUR

Blagues

PERSON ROLLAND ERWAN

Quelle est la seule mamie qui fait peur ?

Mamie traillette !

Pourquoi ton cahier de Maths est-il triste ?

Parce qu'il a des problèmes !

L'AVIS DE CHARLOT

MA MINI-SERIE

Les armures de Tony

DECHENE-GALLETI THEO / ARTUR SMATI

Episode 3 : MK V



La Mark V de Tony Stark diffère des autres armures. On la voit dans le Iron Man 2, lorsque Ivan Vanko, le méchant russe, coupe en deux la formule 1 que pilotait Tony ; (ce n'était apparemment pas un fan de course automobile).

Stark sort alors des débris de la (belle) voiture de course, ses amis lui lancent alors une mallette. Cette dernière s'ouvre alors, la Mark V qui se trouvait à l'intérieur se déplie, Tony met l'armure ; le combat contre Ivan Vanko (alias Whiplash) et Iron Man peut alors commencer. (Ce n'est évidemment pas réaliste, imaginez la masse de la mallette, dans le film elle semble très légère).

Lors du combat, Tony ne se sert que de ses répulseurs.

La Mark V ne peut pas voler, ce n'est alors qu'un prototype. Iron Man réussira-t-il à battre Whiplash avec elle ? Pour le savoir regardez le film.

Pour finir, cette armure s'est malheureusement auto-détruite dans le Iron Man 3, afin qu'elle ne tombe pas entre de mauvaises mains lorsque la villa de Tony est attaquée par les hélicoptères du Mandarin.

Notre avis ;

La peinture grisée rend très bien avec la couleur rouge. On se souvient de la scène de la mallette, quand Tony met l'armure et qu'elle se fixe sur lui, étape par étape. Elle se met plus rapidement que la Mark 3, bien que ce ne soit qu'un prototype, Tony améliore encore ses armures.

C'est bien dommage qu'elle ait été détruite (avis personnels : le Iron Man 3 gâche beaucoup de choses).

Note : 17/20

A suivre... au prochain numéro !

ARTS ET CULTURE

FILM

La couleur des sentiments

CLASSE DE 5A



PERSONNAGES :

Nomme les personnages du film, leurs liens et leur métier :

- Skeeter, journaliste
- Aibileen, gouvernante
- Minnie, gouvernante
- Hilly, gère des associations caritatives
- Celia Foote, patronne de Minnie
- Constantine, gouvernante de Skeeter
- mère de Skeeter

CONTEXTE :

Où et quand se passe l'action ?

Dans le Sud des États-Unis, à Jackson, dans l'état du Mississippi, dans les années 1950.

Quelle est la situation particulière ?

Système de Ségrégation avec les lois Jim Crow (lois raciales / séparation des Noirs et des blancs).

Quel est l'exemple de cette situation traité principalement dans le film ? Cites-en d'autres visibles dans le film également.

Dans le film, les gouvernantes ont des toilettes à l'extérieur et ne peuvent pas utiliser celles des propriétaires.

On voit aussi la séparation des Blancs et des Noirs dans le bus. Après le lynchage d'Emett Till, le chauffeur du bus demande aux Noirs de descendre pour continuer leur chemin à pied alors qu'il ramène les Blancs chez eux.

Les Noirs habitent dans des quartiers éloignés et plus pauvres.

Quels évènements historiques et références dont tu as parlé en classe sont cités ?

On entend parler de Martin Luther King à la télé et de la marche qu'il organise à Washington pour les droits civiques.

La mort de Emmett Till.

HISTOIRE

Quel rapport les familles blanches ont-elles avec les gouvernantes ? Comment les traitent-elles ?

Elles les traitent presque comme des esclaves, elles les payent peu. Elles les considèrent presque comme des choses, des objets qui leur appartiennent.

Quel rapport les gouvernantes ont avec les enfants dont elles s'occupent ?

Elles sont comme leur maman, elles ont une relation très forte.

Que décident de faire Skeeter et Aibileen ?

Elles décident de se révolter en écrivant un livre pour expliquer comment vivent les gouvernantes, pour dénoncer cette situation injuste et peut-être aider le mouvement des droits civiques.

Pourquoi est-ce problématique voire dangereux ? Pourquoi beaucoup de gouvernantes noires ne veulent pas participer au projet au départ ?

Pourquoi le projet reste-t-il secret ?

- Comme la situation est légale, elles pourraient se faire arrêter par la police.

- Les gouvernantes peuvent se faire renvoyer.

- Elles craignent de se faire agresser ou tuer.

Quelles qualités pourrais-tu attribuer à ces femmes ?

Elles sont fortes, courageuses.

Quelle est ton opinion sur le film ?

- Liam et Kevin : J'ai aimé le fait qu'on ridiculise les personnes racistes (Hilly qui mange la tarte de Minnie).

- Sanya, Nathan, Lindsey et Raphaël : C'était drôle.

- Eva et Shana : Les personnages racistes m'ont énervée, rendue triste.

- Raphaël et Klervie : Ça représentait bien ce qu'on avait travaillé en classe.

- Kevin : J'ai aimé le fait que quelqu'un ose insulter une personne raciste.

- Kevin et Klervie : J'ai aimé la fin car les choses avancent pour que les Noirs et les Blancs soient égaux.

- Manon L : J'ai adoré et détesté parce que je n'aime pas voir les Noirs se faire maltraiter.

- Lindsey : Je n'ai pas aimé que les Noirs se fassent maltraiter par les Blancs.

- Romane : J'ai adoré mais j'ai été énervée quand la police frappait les Noirs.

À quel(s) autre(s) moyen d'agir penses-tu pour combattre une injustice, une discrimination ?

- Parler.

- Écrire une lettre.

- Dessiner ou écrire un message sur les murs des maisons des personnes racistes.

SCIENCES

CLIMAT

Rapport du GIEC 2023

DECHENE-GALLETTI THEO

Ce lundi 20 mars, le Groupe Intergouvernemental d'Experts sur l'évolution du Climat (GIEC), qui évalue l'évolution du réchauffement climatique, ses causes et ce qu'il faut faire pour le limité, a posté son 6^{ème} rapport.

Dans ce rapport, le GIEC signale une augmentation toujours présente des émissions de gaz à effet de serre et que la température à la surface du globe a augmentée de 1,1°C depuis la période préindustrielle. Il signale également que, quoi qu'il arrive, la planète atteindra les 1,5°C d'ici 2030 ! Le but initial était de ne pas dépasser les 2°C avant 2100 !

La fenêtre de tir est donc désormais très réduite, il va falloir grandement accélérer et approfondir la baisse des émissions de gaz à effet de serre pour ramener les émissions mondiales de CO₂ à zéro et réduire fortement les autres émissions de gaz à effet de serre.

On observe également l'augmentation des risques vagues de chaleur, précipitations extrêmes, sécheresses, fonte de la cryosphère (ensemble des constituants du système terrestre composés d'eau à l'état solide) ou encore le changement du comportement de certaines espèces.

En France, la stratégie énergétique repose sur 4 piliers :

- La sobriété énergétique, diminuer la consommation en gaz et en électricité de 10 % d'ici 2024 et de 40 % d'ici 2050,
- L'efficacité énergétique, c'est à dire le rapport entre le niveau d'énergie utile qu'il délivre et celui de l'énergie consommée, nécessaire à son fonctionnement,
- L'accélération de la production d'énergie renouvelable

Rapport de synthèse du GIEC Le changement climatique aujourd'hui

The infographic is divided into three main horizontal sections: 'LE PROBLÈME' (The Problem), 'LES IMPACTS' (Impacts), and 'LES SOLUTIONS' (Solutions).

- LE PROBLÈME:**
 - Température globale (Global temperature): Illustration of a sun with wavy lines above it.
 - Émissions de CO₂ (CO₂ emissions): Illustration of a factory and a car emitting smoke.
 - Risques (Risks): Illustration of a tree with a lightning bolt striking it, and a plane flying nearby.
- LES IMPACTS:**
 - Déplacements et extinction d'espèces (Species displacement and extinction): Illustration of a bird and a butterfly.
 - Espèces exotiques envahissantes (Invasive exotic species): Illustration of a bird and a butterfly.
 - Quantité et qualité de l'eau (Quantity and quality of water): Illustration of a water tap and a glass of water.
 - Prix et insécurité alimentaire (Food prices and food security): Illustration of a person holding a plate of food.
 - Déshydratation et hyperthermie (Dehydration and hyperthermia): Illustration of a person sweating.
 - Rendements agricoles et qualité nutritive (Agricultural yields and nutritional quality): Illustration of a person holding a plate of food.
 - Allergies et maladies (Allergies and diseases): Illustration of a person with a red nose and sneezing.
- LES SOLUTIONS:**
 - Consommation & énergies fossiles (Fossil fuel consumption): Illustration of a tree and a wind turbine.
 - Production d'énergies décarbonées (Decarbonized energy production): Illustration of a wind turbine.
 - Rénovation énergétique et constructions à énergie passive (Energy renovation and passive energy buildings): Illustration of a modern building.
 - Mobilités vertes & douces (Green and soft mobility): Illustration of a bus.
 - Déchets & pollutions (Waste and pollution): Illustration of a recycling symbol.
 - Agroécologie, Plantation d'arbres, Réutilisation de l'eau (Agroecology, tree planting, water reuse): Illustration of a field with trees and water.

HUMOUR

La virgule, il faut savoir bien la placer ! :D

ANONYME...

Il se sent bien, seul. ^o^
Il se sent bien seul... :(

Et si on mangeait, les enfants ? :o
Et si on mangeait les enfants ? ! }:D

Je suis arrivé en mai dernier. :)
Je suis arrivé en mai, dernier... :o

SPECIALE THEO

Vous devriez développer votre culture générale. :O
Vous devriez développer votre culture, Général. -o-

Ma favorite.

J'adore les vieilles pierres.
J'adore les vieilles, Pierre !

Blague

Un monsieur entre dans un avion, le contrôleur lui dit :
- Comment vous appelez vous monsieur ?
Le monsieur lui répond :
- Gllloq
- Comment ça s'écrit ?
-J'ai (G) deux ailes (ll) au (o) cul (q)
-Alors pourquoi vous allez en avion si vous avez des ailes ?

BD

Espace BD, un lieu pour vous

CORENTIN GARRAULT

Nous vous proposons une série de BD issues du travail des élèves de 3^{ème} en arts plastiques en cette fin d'année.

Pour nous soumettre vos productions, rendez-vous en salle 111 auprès de M. GARRAULT ou sur la pause méridienne le lundi, jour du club.



Exemple des œuvres exposées en salle d'arts plastiques

